



BJÖRN SÄLLQVIST MICHALOWSKI

+46707438803

bjsal001@gmail.com

www.bjornsallqvist.com

BJÖRN SÄLLQVIST MICHALOWSKI

SKÅDESPELARE OCH FYSISK PERFORMER, född -88

KONTAKTINFORMATION

Telefon +46 (0)707438803 Adress Sparbanksvägen 69
E-post bjsal001@gmail.com Postnr 12930 Stockholm (SE)
Showreels/Web bjornsallqvist.com/showreel eller www.aktiscenochfilm.se



UTBILDNING

	Inriktning	År
Stockholms Konstnärliga Högskola	Kreativt skrivande, 30p	2021
Stockholms Konstnärliga Högskola	Röstskådespeleri, 30p	2020
Stockholms Konstnärliga Högskola	Filmskådespeleri I-II, 60p	2016-18
École de théâtre Lassaâd, Bryssel	Filial till École J. Lecoq	2008-10
Stockholms Universitet	Franska, 60 p	2011
Universidad Complutense, Madrid	Spanska, 30 p	2007

SCENPRODUKTION I URVAL

Produktion	Roll/Uppgift	Regi	Arbetsgivare	År
Pirret	Ungdom	Ulf Evrén	Pantomimteatern	2023-24
Lust	Ungdom	My Aureskog	Pantomimteatern	2023-24
Mellan rum	Flera	Björn Dahlman	Bananteatern	2022
Internerad	Ungdom	Anna Forsell	Teater Cinnober	2020
Pladask	Uno	Ed Damron	Expressteatern	2017-2019
Ömhjärtad	Niklas	Ed Damron	Expressteatern	2016-2017
Adrian och orosmolnet	Adrian	Oskar Thunberg	Lule Stass	2015-2016
Och någon blev inte knivhuggen	Martin	Klara Bendz	Lule Stass	2015
Frida är gravid – igen!	Monolog	Adam Pålsson	Teater Brunnsgratan 4 (gästspel)	2014
Vägen till Bolero	Dockskådespelare	Nasrin Barati	Teater Sesam (turné till Thailand)	2014
Ringaren i Notre Dame	Quasimodo	Nasrin Barati	Teater Sesam	2014
Imagine	Dansare	Gilda Stillbäck	Danskompaniet Spinn	2013-2014
Frida är gravid!	Monolog	Adam Pålsson	Teater Galeasen (gästspel)	2012

FILM/REKLAM/LJUBOK I URVAL

Produktion	Roll	Regi	Arbetsgivare	År
Vakuumförpackad/kortfilm	Kurt	Andreas Nordblom	Hjärta Nikki	2021
Bang Olufsen/reklam	Huvudroll	Stina Lütz	Camp David	2020
Kurs i självutplåning/webserie	Pelle (avsnitt 6)	Isabella Rodriguez	French Quarter Film/SVT	2019
Kärlek på en gul cykel/ljubok	Inläsare	av Fredrik Frängsmyr	Storyside	2017
De förlorade/ljubok	Inläsare	av Henrik Fexeus	Norsteds	2017
Epilog/kortfilm	August	Pär Rådström	Stockholms Dramatiska Högskola	2016
Morgensterners metod/kortfilm	Dr. Bolano	Åsa Johansson	Stockholms Dramatiska Högskola	2016
Ikea/reklam	Huvudkaraktär	Martin Werner	Bacon	2016
ÖoB/reklamserie/12 episoder	Huvudkaraktär	Jacob Fransson	Bright Images at Work	2014
Triss/reklam	Huvudkaraktär	Oscar Bård	Hobbyfilm	2013

YRKESKURSER DANS I URVAL

Kurs (minst 40 h)	Arrangör	Typ	År
Nir de Wolf, Tove Sahlin, Anna Vnuk, Sigal Zük mfl	Dansalliansen	Improvisation	2022-24
Kroppslig gestaltning 1+2/Anna Pettersson	Dansalliansen	Kroppslig gestaltning	2020-21
Tools for creativity/Ted Stoffer	Dansalliansen	Improvisation	2016
That choreographs us/Benoît Lachambre (2 v.)	Impulstanz, Wien	Somatiska praktiker	2016
Movement work/Philippe Blanchard	Dansalliansen	Nutida	2015
Movement work/Inaki Azpillaga	Ultima Vez, Bryssel	Partnering/Floor work	2014
Keith Hennessey, Angela Schubot, A. Cordero m.fl.	Imulstanz, Wien	Nutida	2013-2016

YRKESKURSER TEATER I URVAL

Kurs (minst 40 h)	Arrangör	Typ	År
Mask & rörelse/Théâtre du Soleil	Teateralliansen	Fysisk teater	2019
Radioteater/Ludvig Josephson (2 veckor)	Teateralliansen	Radioteater	2018
The moving body/École Jacques Lecoq	Regissörsföreningen	Fysisk teater	2016
Workshop/Birgitta Egerblad	Kulturkraft	Dansteater	2014
Acting without bullshit/John Wright	Teateralliansen	Fysisk teater	2014

ANNAT INOM FILM & TEATER I URVAL

<i>Produktion</i>	<i>Uppgift</i>	<i>Arbetsplats</i>	<i>År</i>
Stockholms Kulturfestival	Turnéledare	Groundfloor Production	2018-20
Om det ändliga	Scenografiassistent	Studio 24/Roy Anderssson	2017-2018
En duva satt på en gren och...	Scenografiassistent	Studio 24/Roy Anderssson	2013
Du levande	Scenografiassistent	Studio 24/Roy Anderssson	2005-2007
Det kommunistiska manifestet	Kostymassistent	Teater Tribunalen	2008
Man i djungeln, Trompe l'oeil	Ljud/ljus tekniker	Teater Limbo	2008
Dialoger	Regiassistent	Teater Galeasen	2007

ANDRA MERITER

Körkort	B
Språk	franska (obehindrat), spanska (bra), engelska
Instrument	gitarr (amatör)
Fysikalitet	mim, partnering, floor work, improvisation, butoh
Sport	tennis, kampsport (sanshou)

REFERENSER

Oskar Thunberg, *Konstnärlig ledare, Lumor Scenkonst*, 073-9633122, oskarthunberg@hotmail.com
Sophia Artin, *Konstnärlig ledare, Teater Galeasen*, 070-6105712, sophia@galeasen.se

SHOWREEL

Se Artistkatalogen eller min hemsida

PRESENTATION

Jag är en mångsidig skådespelare från Stockholm som jobbar med alltifrån teater, film och ljudböcker till nutida dans och mim. Min utbildning har jag dels från en filial till École Jacques Lecoq, vars pedagogik fokuserar på det fysiska uttrycket och det kreativa skapandet, och dels från två års heltidsstudier på magisternivå på SKH i framför allt filmskådespeleri och röstskådespeleri. Mestadels har jag jobbat med teater för barn och unga och i processer som involverar både text och rörelse. På senare tid har jag även börjat jobba en del som röstskådespelare. Jag driver gärna egna projekt, är en skrivande person och har bland annat översatt dramatik av Eugène Ionesco från franska till svenska. För närvarande arbetar jag på Pantomimteatern i Stockholm, där jag är inställd fram till juni 2024. Hoppas vi ses!

